

09. INTERNATIONALES

PROGRAMM

TANZTHEATER

FESTIVAL

2024

TANZTHEATER
ERFURT



Ticketing

Alle Tickets erhalten Sie über www.tanztheaterfestival-erfurt.de
Die Premierenkarten für „Your Choice“ erhalten Sie auch über www.theater-erfurt.de und in den Vorverkaufsstellen des Theater Erfurt. Die Kinokarten erhalten Sie online auf www.kinoklub-erfurt.de oder während der Öffnungszeiten.

Ermäßigungen: [Gegen Vorlage entsprechender Nachweise]
Kinder 3 – 6 Jahre, Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, SozialPass Besitzer:innen, Bürgergeld Empfänger:innen, Menschen mit Behinderung, Senior:innen ab 65 Jahren
Frei: [begrenzte oder gebundene Platzanzahl]
Kinder 0 – 3 Jahren (begrenzt*), Begleitpersonen von Menschen mit Behinderung (gebunden)

Platzwahl
Studio.Box: freie Platzwahl | 2 Rollstuhlplätze (Anmeldung erforderlich unter claudia.dell@tanztheater-erfurt.de)
Großes Haus: Platzbindung | 4 Rollstuhlplätze

Tickets | Vorverkauf
Der Kartenvorverkauf für die Workshops und Aufführungen** findet ausschließlich online unter: www.tanztheaterfestival-erfurt.de statt.

Abendkasse
Die Abendkasse öffnet jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es ist keine Kartenzahlung möglich. So wie es das Onlineticket-Kontingent zulässt, können auch am Abend Onlinetickets gebucht werden. Der Abendkassenpreis liegt am Tag der Veranstaltung 4,00 € über dem Vorverkaufspreis. Erscheinen Sie bitte rechtzeitig an der Abendkasse, um Verzögerungen und lange Wartezeiten zu vermeiden. Wir empfehlen mindestens 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Kinoklub Erfurt
Erwachsene 9,00 € + VVK-Gebühr
ermäßigt 7,00 € + VVK-Gebühr

Ermäßigung für Schwerbeschädigte, Schüler:innen, Studierende, Bürgergeld-Empfänger:innen, Sozialausweisinhaber:innen (nach Vorlage eines entsprechenden Nachweises)

Preise Studio.Box
Für alle Veranstaltungen in der Studio.Box gelten folgende Preise:
15,00 € / 12,00 € ermäßigt
0,00 € Kinder 0-3 Jahre, auf 3 Karten begrenzt zzgl. Vorverkaufsgebühr

Theater Erfurt, Großes Haus
contact.energy'24
Kategorie A 24,00 € / 19,00 €
Kategorie B 22,00 € / 17,00 €
Kategorie C 20,00 € / 15,00 €
Kategorie D 18,00 € / 13,00 €

„Cinderella“ – Junior Company, Tanztheater Erfurt
Kategorie A 19,00 € / 14,00 €
Kategorie B 17,00 € / 12,00 €
Kategorie C 15,00 € / 10,00 €
Kategorie D 13,00 € / 8,00 €

zzgl. Vorverkaufsgebühren
(0,00 € Kinder 0 – 3 Jahre, pro Kategorie auf 3 Karten begrenzt*)

Workshops

Breakdance – Freitag, 25.10.2024, 16.00 – 18.00 Uhr, Ballettsaal, Theater Erfurt mit Brais Nunez Gutierrez

Contemporary Dance – Samstag, 26.10.2024, 13.00 – 15.00 Uhr, Tanzstudio in der Lachgasse 3, 99084 Erfurt mit Sara Simeoni

Memo.in.Form – Sonntag, 27.10.2024, 13 – 15 Uhr, Tanzstudio in der Lachgasse 3, 99084 Erfurt mit Eldad Ben Sasson

Je Workshop, 120 Minuten:
25 € Teilnahmegebühr
20 € Teilnahmegebühr für Besitzer:innen eines Festivaltickets
15 € Teilnahmegebühr für Vereinsmitglieder
Die Teilnehmerzahl ist auf je 15 Personen begrenzt.

*Kinderwagen können nicht mit in das Große Haus mitgenommen werden
**ausgenommen „Your Choice“ und Kinoprogramm

Programm

Samstag, **19.10.** | 19.00Uhr | THEATER ERFURT | Großes Haus
Premiere: **„Your Choice“**
ein Tanzabend von **Ester Ambrosino** und **Tomas Bünger**

Eine Kooperation von **Tanztheater Erfurt e.V.**, **DNT Weimar** und **Theater Erfurt** im Rahmen des Projektes **TanzWert**.
Gefördert von **TANZPAKT Stadt-Land-Bund** aus Mitteln der Bundesbeauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Thüringer Staatskanzlei.

Sonntag, **20.10.** | 11.00 & 16.00 Uhr | THEATER ERFURT | Großes Haus
Premiere 11.00 Uhr **„Cinderella“** – **Junior Company, Tanztheater Erfurt**

Montag, **21.10.** | Start **Filmprogramm im Kinoklub Erfurt**
21.– 23.10. „If it were Love“ | 21.10. mit Künstlergespräch
24.– 26.10. „Becoming Guilia“

Dienstag, **22.10.** | 19.30 Uhr | THEATER ERFURT | Studio.Box
„Personas“ **Maya & Roy Carroll**

Donnerstag & Freitag, **24. & 25.10.** | 19.30 Uhr | THEATER ERFURT | Studio.Box
„Apocalipsync“ **Luciano Rosso**

Samstag, **26.10.** | 19.00 Uhr | THEATER ERFURT | Großes Haus
„contact.energy'24“
Wettbewerb für zeitgenössischen Tanz

Sonntag, **27.10.** | 17.00 Uhr | THEATER ERFURT | Studio.Box
„it is what it is...or maybe not“
Aurora Magrí & Safet Mistele



Tanzworkshops am 25. | 26. & 27.10. 2024
Tanztheater Erfurt Fotoausstellung im Foyer
des THEATER ERFURT bis **06.01.2025**



on our **website** you will
find the program in
English and updates



Liebes Publikum! Liebe Tanzfreunde!

Das 9. Internationale Tanztheater Festival steht in den Startlöchern und wir freuen uns sehr, Ihnen endlich wieder zeitgenössischen Tanz in der Landeshauptstadt Erfurt präsentieren zu können. Unser diesjähriges Festivalangebot wird das bisher umfangreichste seit seinem Bestehen im Jahr 2008 sein. Neben Tanzaufführungen, Kino, Fotoausstellung und Workshops richten wir auch das Bundesnetzwerktreffen Tanz aus. Wir sind sehr erfreut, dass wir das Theater Erfurt als Spielstätte und den Kinoklub Erfurt als Kooperationspartner für ein begleitendes Kinoprogramm gewinnen konnten. Ein herzliches Dankeschön möchte ich an unseren Kulturminister Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff richten, der die Schirmherrschaft über unser Tanztheaterfestival übernommen hat. Mit seiner Unterstützung setzt er ein bedeutendes Zeichen für die Förderung der Kultur und des Tanztheaters in unserer Gesellschaft. Austausch, Vielfalt und Wahlmöglichkeiten sind Begrifflichkeiten, die unser diesjähriges Festival

prägen. Wir möchten den Austausch zwischen Künstler:innen, Publikum und Fachleuten fördern und so neue Impulse für die Tanzszene schaffen. Unter der künstlerischen Leitung von Ester Ambrosino hat sich unser Festivalteam wieder auf die Suche nach kulturellen Highlights im zeitgenössischen Tanz begeben. Die Vielfalt der Darbietungen spiegelt die bunte und internationale Tanzlandschaft wider, die ihren Höhepunkt in unserem Tanzwettbewerb „contact.energy'24“ findet, bei dem bis zu zehn Choreographien um die Gunst der Jury und des Publikums tanzen. Durch die zahlreichen Wahlmöglichkeiten im Programm und sogar während der Vorstellungen – wie in „Your Choice“ –, bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Ihr ganz persönliches Festivalerlebnis zu gestalten. Unser Festival dient darüber hinaus auch als Netzwerkplattform, um bestehende Verbindungen zu stärken und neue Kontakte zu knüpfen, die die Tanzkultur in unserer Region und darüber hinaus bereichern.

Ich würde mich sehr freuen, wenn die Vielfalt unseres Angebots Sie überzeugt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und heißen alle herzlich willkommen.

Herzlich bedanken möchte ich mich bei all unseren Partnern und Förderern, dem Festivalteam, den Künstler:innen und allen Helfer:innen, ohne die dieses Festival nicht realisierbar wäre.

Michael Krause, Festivalleitung

© Foto: Lutz Edelhoff

Grußwort

Liebe Tänzerinnen und Tänzer, liebe Gäste,

herzlich willkommen zum mittlerweile **9. Internationalen Tanztheater Festival Erfurt**, einer der bedeutendsten Veranstaltungsreihen in der Welt der internationalen Tanz- und Kulturszene.

Sehr gerne habe ich die Schirmherrschaft übernommen, und ich danke dem Tanztheater Erfurt e.V. für das große Engagement bei der Organisation dieses abwechslungsreichen und spannenden Programms. Neben Workshops erwarten uns an neun Tagen internationale Gastspiele, eine neue Produktion der Junior Company sowie der „contact.energy“ Tanzwettbewerb. Ein Bundesnetzwerktreffen bietet den Akteur:innen und Akteuren im Bereich des Tanzes außerdem die Möglichkeit zu intensiver Begegnung und regem Austausch.

Besonders gespannt dürfen wir auf die Premierenvorstellung eines von Ester Ambrosino choreografierten Stückes unter dem beziehungs-



reichen Titel „Your Choice“ am 19. Oktober 2024 sein. Eine Kernidee ist hier die Einbindung des Publikums in das Aufführungsgeschehen. Der Verlauf der Handlung wird so offengehalten und erlaubt vielfältige Interpretationen. Als fünfte Produktion beschließt „Your Choice“ die überaus ambitionierte und erfolgreiche „TanzPakt“-Reihe, eine Kooperation mit dem Theater Erfurt und dem Deutschen Nationaltheater Weimar. Ich wünsche den Aufführenden und Gästen bewegte und bewegende Erlebnisse und Begegnungen!

Ihr

Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff
Chef der Staatskanzlei
und Thüringer Minister für Kultur-,
Bundes- und Europaangelegenheiten

© Foto: Thüringer Staatskanzlei (TSK) / Jakob Schröter

Samstag, 19.10. | 19.00 Uhr | THEATER ERFURT, Großes Haus

Premiere

„Your Choice“

Was wäre, wenn Sie die Wahl hätten? Wenn Sie direkt mitbestimmen und den Lauf der Dinge gestalten könnten? Würde dies Ihren Spieltrieb wecken? Diese Fragen hat sich Ester Ambrosino, Choreographin und Leiterin des Tanztheater Erfurt, gestellt. Mit ihrer fünften Produktion im Rahmen des Projekts TanzWert, das durch die Förderung von TANZPAKT Stadt-Land-Bund ermöglicht wird, gestaltet sie ein interaktives Stück für die Erfurter und Weimarer Bühnen. Dem Publikum werden im ersten Schritt Versatzstücke vorgestellt, die miteinander verbunden werden sollen. Dabei ist es den Zuschauenden überlassen, mittels Liveabstimmung auf den weiteren Verlauf des Tanzabends Einfluss zu nehmen. Jeder Abend wird von denselben Tänzer:innen bestritten, jeder Abend zeigt dieselbe Ausstattung und doch wird jede einzelne Vorstellung anders verlaufen.

Ester Ambrosinos Überlegungen gehen dabei zurück auf Luigi Pirandellis 1921 uraufgeführtem Bühnenstück „Sechs Personen suchen einen Autor“, indem das illusionistische Theater hinterfragt und der Weg in die Moderne geebnet wurde. Dort wie hier wollen Figuren geführt werden, einer übergeordneten Instanz wird die Bestimmungsgewalt übertragen und man fügt sich ins Schicksal, welche Auswirkungen auch immer es hat.

Einführungsmatinée

Theater Erfurt, Sonntag 13.10.2024 | 11:00

Rang frei!

Theater Erfurt, Dienstag 14.10.2024 | 18:30

Weitere Aufführungstermine:

Theater Erfurt 2024: 3.11. | 15.11. | 23.11.

8.12. | 18.12. | 29.12. | 12.01.2025

DNT Weimar 2025: 15.03. (Premiere),

29.03. | 10.04. | 17.04. | 27.04.

Tickets Erfurt: www.theater-erfurt.de

Tickets Weimar: www.nationaltheater-weimar.de

Konzept: Ester Ambrosino

Choreographie: Ester Ambrosino, Tomas Bünger

Komposition: Michael Krause

Bühnenbild: Tamara Stotz

Kostümbild: Nai-Ying Wang

TANZPAKT Stadt-Land-Bund

Eine Kooperation von Tanztheater Erfurt e.V., DNT Weimar und Theater Erfurt im Rahmen des Projektes TanzWert. Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Bundesbeauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Thüringer Staatskanzlei.

YOUR CHOICE

19 / 10
2024



TANZTHEATER
ERFURT

THEATER ERFURT
DAS THEATER DER LANDESHAUPTSTADT – GENERALINTENDANT GUY MONTAVON



Sonntag, 20.10. | 11.00 & 16.00 Uhr

THEATER ERFURT, Großes Haus



„Cinderella“

Cinderella lebt in einem prächtigen Haus, doch sie muss in der Asche schlafen. Daher auch ihr Name, der nichts anderes als Aschenputtel bedeutet. Seit ihr Vater erneut geheiratet hat, ist Cinderella kaum mehr als die Dienerin ihrer bösen Stiefmutter und ihrer grausamen Stiefschwestern.

Die Tanzinszenierung nimmt diesen Plot auf und überträgt ihn ins Hier und Jetzt. Modern adaptiert, wird aus der putzenden Magd Cinderella eine aufstrebende Künstlerin, die in der hektischen Großstadt auf der Suche nach ihrem Platz im Leben ist. Ihre „Fairy Godmother“ könnte eine rätselhafte Street Art Künstlerin sein, die ihr auf dem Weg zur Verwirklichung ihrer Träume hilft. Der Prinz wird zum Umweltaktivisten, die königliche Ballnacht wird zur futuristischen Gala und der Glasschuh wird zum It-Piece Sneaker. Die Spannweite der Themen und Motive ist bunt und mannigfaltig. Entsprechend verschmelzen in dem Tanztheater die verschiedenen Stile: Hip Hop trifft auf klassisches Ballett, Breakdance trifft auf zeitgenössischen Tanz. Das Stück beleuchtet Themen wie Digitalität, Technologie, Ökologie und Klimaschutz, Mode, urbanes Leben, Kunst und Street Art und hinterfragt dabei unsere moderne Gesellschaft.

**Junior Company,
Tanztheater Erfurt**

Konzept: **Ester Ambrosino**

Choreographie: **Daniela Backhaus,
Sonia Castellanos, Emily Linse, Arina Perepelkina,
Max Preisel**

Tanz: **Kinder und Jugendliche der Junior Company
des Tanztheater Erfurt**

Dauer: ca. 60 Minuten ohne Pause

(gefördert durch **Commerzbank Stiftung**)

Illustration: © Marie H. Spannaus



Filmprogramm im Kinoklub Erfurt

Montag – Mittwoch,

21.10. bis 23.10.

Kinoklub Erfurt

„If It Were Love“

(OmU) Originaltitel: „Si c'était de l'Amour“

Sie sind fünfzehn junge Tänzerinnen und Tänzer unterschiedlicher Herkunft. Sie sind auf Tournee, um „Crowd“ zu tanzen, ein Stück der französisch-österreichischen Choreografin und Theaterregisseurin Gisèle Vienne über Raves in den 1990er Jahren. Die Dokumentation blickt hinter die Kulissen der Produktion und das Leben, das an Nerven, Kräften und Reserven der Crew zerrt.

Dokumentation | FR 2024 | 82 Min | FSK 12
R: Patric Chiha | D/P: Philip Berlin,
Marine Chesnais, Kerstin Daley-Baradel

Im Anschluss an die Filmvorführung am 21.10. bieten wir ein Künstler:innengespräch an, zu dem Sie herzlich eingeladen sind.

Donnerstag – Samstag,

24.10. bis 26.10.

Kinoklub Erfurt

„Becoming Giulia“

(OmU)

Nach elf Monaten im Mutterschaftsurlaub kehrt Giulia Tonelli, Primaballerina des Opernhauses Zürich, auf die Bühne zurück. Eine unangenehme Aufgabe – nicht nur für ihren Körper, sondern auch wegen des konservativen Umfelds, in dem sie sich befindet. In einem Bereich, in dem man nur für die Kunst leben und atmen darf, ist Giulia nun hin- und hergerissen zwischen ihrer Rolle als frischgebackener Mutter eines Sohnes sowie ihrer Berufswahl und den damit verbundenen oder vielmehr erwarteten Opfern. Es ist fraglich, ob dieser Balanceakt bei gleichzeitiger Wahrung ihres hohen künstlerischen Anspruches überhaupt gelingen kann.

Dokumentation | CHE 2024 | 103 Min | FSK 6
R: Laura Kaehr | D/P: Giulia Tonelli, Cathy Marston



„Becoming Giulia“

© W-Film



„If It Were Love“

© Immergutefilme

Dienstag, 22.10. | 19.30 Uhr

THEATER ERFURT | Studio.Box

„Personas“

Maya & Roy Carroll

Ausgehend von einem fortschreitenden intimen Dialog begegnen sich Klang und Bewegung als Liebende, sinnlich und existenziell wachsam. Eine Verschmelzung weicht der Vielfältigkeit ... wenn jede Klangsicht und die Ausleuchtung des Raumes weitere Bedeutungsebenen einladen.

Jede Figur ist einzeln und vollständig in sich selbst, koexistiert in einer Schwarmaktivität der Verwandlung. PERSONAS ist sowohl persönlich als auch universell; es erlaubt Schönheit und Absurdität eine gemeinsame Basis für ein aus der inneren Tiefe kommendes Spiel der Vorstellungskraft.

Regie, Choreographie und Performance:
Maya M. Carroll

Musik, Performance: **Roy Carroll**

Dauer: ca. 60 Minuten ohne Pause



© Christian Marx

Donnerstag, 24.10. & Freitag, 25.10. | 19.30 Uhr

THEATER ERFURT | Studio.Box

„Apocalipsync“

Luciano Rosso

Der argentinische Schauspieler von „Un Poyo Rojo“ (mit Millionen von Views auf YouTube) nimmt uns mit auf eine extravagante Reise: die One-Man-Show „Apocalipsync“. Diese Show, die während der Pandemie im Frühjahr 2020 entstand, bietet uns eine Reflexion über Isolation, Kreativität und einen cartoonhaften Blick auf unsere vernetzte Welt. Luciano Rosso spielt auf brillante Weise etwa vierzig verrückte und witzige Figuren, die ihn auf einer endlosen Reise in der Einsamkeit seiner Wohnung begleiten. Auf der Bühne setzt er seinen elastischen Körper ein, um alle seine Talente zu zeigen: Tanz, Clownerie, Verrenkungen und vor allem die Lippensynchronisation. Es ist eine überwältigende und urkomische Show über die vielen Möglichkeiten, Langeweile zu vermeiden.

Nachdem er mit der Show „Un Poyo Rojo“ (7. Internationales Tanztheater Festival Erfurt) mehr als 1000 Auftritte in mehr als 20 Ländern der Welt absolviert hat, begibt sich Luciano Rosso nun allein in eine intime und lustige Szenerie.

Idee & Tanz/Theater: **Luciano Rosso**

Regieassistent:
Luciano Rosso, María Saccone & Hermes Gaido

Kostüm- und Bühnenbild:
Luciano Rosso & Oria Puppo

Lichtdesign: **Oria Puppo & Hermes Gaido**

Technische Leitung: **Afchine Tavakoli**

Dauer: ca. 60 Minuten ohne Pause



Samstag, 26.10. | 19.00 Uhr

THEATER ERFURT, Großes Haus

contact.energy'24

Der europaweit ausgeschriebene Wettbewerb verspricht, ein spannender Abend des Festivals zu werden, der aktuelle Strömungen der europäischen Tanzszene nach Erfurt bringt. Einmalig werden ausgewählte, auf internationalen Bühnen beheimatete Tänzer:innen und Choreograph:innen neue Strömungen der internationalen Tanzszene nach Erfurt bringen. Die Kandidat:innen stellen sich in einem Zeitrahmen von 5 bis 10 Minuten mit Solos, Duos oder Trios dem Publikum und einer Fachjury.

Es werden Preisgelder in Höhe von insgesamt 2.000 € vergeben. Den Zuschauer:innen des Wettbewerbsabends wird eine Auswahl und Vielfalt hochklassiger Performances geboten, die durch die Kraft ihrer tänzerischen Energie in der Lage sind, einen Kontaktpunkt zwischen Künstler:innen und Publikum zu erzeugen.

Freuen Sie sich auf einen energiegeladenen Abend mit künstlerischen Initialzündungen und bestimmen Sie Ihren eigenen Favoriten!

Moderation: **Max Preißel**

Jury:

Sara Simeoni

Eldad Ben Sasson

Ester Ambrosino

Folgende Preise werden vergeben:

1. Platz: 1.000 €
2. Platz: 500 €
3. Platz: 250 €

Publikumspreis: 250 €

Dauer: ca. 180 Minuten mit Pause



Sara Simeoni ist Tänzerin, Performerin, Choreographin und zertifizierte DanceAbility-Lehrerin. Nach ihrem Studium in Turin zog Sara Simeoni nach Rom, wo sie 1995 den Preis als beste Performerin beim Internationalen Tanzwettbewerb Città di Rieti gewann. 1996 absolvierte sie die Nationale Tanzakademie in Rom und studierte 2002 an der Accademia Isola Danza in Venedig unter der künstlerischen Leitung von Carolyn Carlson. Die Begegnung mit der Choreographin Carolyn Carlson war ein Meilenstein in ihrer künstlerischen Karriere. Seit 2005 hat sie als Tänzerin in Carlsons Werken wie Inanna, Synchronicity, Now, Crossroads to Synchronicity, Wind Woman und The Tree (Fragments of Poetics on Fire) mitgewirkt.

Im Bereich der Performing Arts hat sie sowohl mit dem Künstlerkollektiv Anam Cara als auch mit dem Künstlerduo VestAndPage kollaboriert und Werke auf der Venice International Performance Art Week in Venedig präsentiert. Diese ertragreiche Alchimie und Erfahrung hat ihr Interesse gelenkt, die subtilen Schnittpunkte zwischen zeitgenössischem Tanz und Performing Art zu erforschen, und wurde zu einem fruchtbaren und kreativen Terrain, das ihre persönliche künstlerische Praxis und Forschung bis heute bereichert und nährt.

Choreograph, Tänzer, Lehrer, Reisender **Eldad Ben Sasson**, geboren 1978, ist ein preisgekrönter Künstler, Choreograph und Tänzer. Eldad ist Absolvent der Bat Dor Dance School in Tel Aviv. Er wirkte bei der Vertigo Dance Company und der Batsheva Dance Company unter dem künstlerischen Leiter Ohad Naharin mit, wo er zu Choreographien von Ohad Naharin, Mats Ek, Sharon Eyal und anderen tanzte.

Im Jahr 2007 begann Eldad, sich als unabhängiger Choreograph und freischaffender Tänzer zu etablieren und arbeitete mit verschiedenen Künstler:innen aus unterschiedlichen Disziplinen zusammen, darunter Alexandra Waierstall, Orjan Andersson, Michael Getman, Noa Dar, Shintaro Oue, Hillel Kogan, Jan Häfström und Herold Robin.

Im Laufe der Jahre hat Eldad zahlreiche Projekte und Choreographien auf der ganzen Welt geschaffen und ist als Gastkünstler in verschiedenen Projekten unterwegs. Seit über 15 Jahren ist er ein Nomade, der reist, Kunstwerke schafft und ein Freund seiner Großfamilie auf der ganzen Welt ist.

Sonntag, 27.10. | 17.00 Uhr

THEATER ERFURT | Studio.Box

„It is what it is... or maybe not“

Safet Mistele | Aurora Magrí

Zwei Körper, ein Ort, weit voneinander entfernt.

START. STOPP. KOLLISION.

Es ist der weiße Raum zwischen zwei Wörtern.

Ein ewiger Anfang. Nirgendwo ankommen.

Ich, du, und dann? Es ist, was es ist...

Oder vielleicht auch nicht.

Kreation, Komposition und Performance:

Safet Mistele, Aurora Magrí

Konzept: **Aurora Magrí**

Dauer: ca. 50 Minuten ohne Pause

© Karl Heinz Mierke



25.10. | 16 – 18 Uhr

WORKSHOP BRAIS NUNEZ GUTIERREZ
BALLETSAAL, THEATER ERFURT

BREAKDANCE



Im Breaking achtet Brais bei seinem Stil ganz besonders darauf, Konzepte und kleine Details auf abstrakte Weise umzusetzen.

Sein Ziel ist es, dass die Workshopteilnehmer:innen nachher ein offeneres Verständnis von Breakdance erlangen und so originelle Wege für ihre Choreos finden und sie danach in der Lage sind, diese immer weiter kreativ auszugestalten. Mit Brais Nunez Gutierrez.

- Vorkenntnisse erwünscht
- Offen ab 12 Jahren

26.10. | 13 – 15 Uhr

WORKSHOP SARA SIMEONI
TANZSTUDIO 1 | Lachsgasse 3, 99084 Erfurt

CONTEMPORARY DANCE



Bewegung und Unterrichten wird als intuitiv, frisch, dynamisch, viszeral und spielerisch verstanden und vermittelt..

Beginnend mit der Release-Technik, startet die Klasse mit einem körperlichen Warm-up auf dem Boden und bewegt sich dann hin in den aufrechten Stand, wobei Liegen und Stehen vor den Prinzipien von Gewicht, Schwerkraft, Fallen und Erholen ausgelotet werden.

27.10. | 13 – 15 Uhr

WORKSHOP ELDAD BEN SASSON
TANZSTUDIO 1 | Lachsgasse 3, 99084 Erfurt

MEMO.IN.FORM



Verschiedene Bewegungsqualitäten werden erkundet, um den Körper und seine Wahrnehmung zu energetisieren. Einige Arbeitskonzepte umfassen Fluidität, Präsenz, Musikalität, Ausdauer und Bewusstsein. Ziel ist es, Tänzer:innen dazu zu ermutigen, ihre eigene poetische Bewegung zu erkunden und eine konstante Beobachtung der Details und Präzision der Bewegung selbst zu etablieren.

- Offen für alle Menschen mit Bewegungserfahrung ab 18 Jahren



Der Workshop stellt eine Verbindung zwischen Kreativität und strukturierten Übungen & Aufgaben in der tänzerischen Arbeit her. Er basiert auf meiner Erfahrung mit der Methode von Ohad Naharin und vielen anderen Ideen, Konzepten und Übungen aus meiner Ausbildung, meinem persönlichen Leben und meiner Karriere sowie meiner Philosophie.

Während des Workshops gebe ich ständig strukturierte Übungen und klare Anweisungen für die Improvisation vor. Die Herausforderung des Workshops besteht darin, in einem ständigen Zustand der Verbindung von Körper und Geist zu sein, unsere eigenen Fähigkeiten zu entwickeln und für Multi-Tasking offen zu sein.

- Für fortgeschrittene Tänzer:innen, ab 16 Jahren

Donnerstag und Freitag

24. & 25.10.2024

Bundesnetzwerk- treffen Tanz

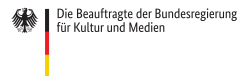
Fachtagung und Projekttreffen

Zu unserem Festival werden wir in Kooperation mit dem Dachverband Tanz im Rahmen des kulturpolitischen Dialoges von TANZPAKT Stadt-Land-Bund ein zweitägiges Netzwerktreffen ausrichten, das Projekte des bundesweiten Förderprogramms und Vertreter:innen des Arbeitskreises „Tanzförderung Stadt-Land-Bund“ aus Kommunen, Landesministerien und der Beauftragten für Kultur und Medien nach Erfurt einlädt, um über die Stärkung der Tanzszene in Deutschland und nachhaltige Förderung zu sprechen. Damit richten wir kulturpolitisch und netzwerkend den Fokus auf die Erfurter und Thüringer Tanzszene.

Weitere Informationen zur Tätigkeit des Arbeitskreises „Tanzförderung Stadt-Land-Bund“ unter: www.tanzpakt.de

[geschlossene Veranstaltung]

Redner:innen:
Thüringer Staatssekretärin **Tina Beer**
Kulturdezernent **Dr. Tobias Knoblich**



Bureau
Ritter

Eine Veranstaltung im Rahmen des kulturpolitischen Dialoges von TANZPAKT Stadt-Land-Bund, gefördert durch Dachverband Tanz Deutschland, Bureau Ritter und die Beauftragte für Kultur und Medien.

TANZPAKT
STADT LAND BUND

Dachverband Tanz
Deutschland

Impressum:



Veranstalter
Tanztheater Erfurt e.V.
Lachsgasse 3 | 99084 Erfurt
Tel. 0361 – 660 49 47
kontakt@tanztheater-erfurt.de
www.tanztheaterfestival-erfurt.de
www.tanztheater-erfurt.de

Festivalorganisation

Künstlerische Leitung:

Ester Ambrosino

Festivalleitung:

Michael Krause

Organisation contact.energy'24:

Daniela Backhaus

Produktionsleitung:

Claudia Dell

Produktionsassistenz:

Josephine Werner

Grafikdesign:

Ole Bechert | grafikbuero ole.B

Webdesign/Titelmotiv:

Manuel Schuler | motiv MEDIENDESIGN

Fotografie:

Monika Lawrence

Illustration (Cinderella):

Marie Spannaus

Videografie:

Franziska Bausch Mooser

Programmpartner:

Kinoklub Erfurt, Ronald Troué

Veranstaltungsort:

THEATER ERFURT,

Theaterplatz 1, 99084 Erfurt

Studio.Box im Theater Erfurt,

Theaterplatz 1, 99084 Erfurt

Veranstaltungsort **Workshops**

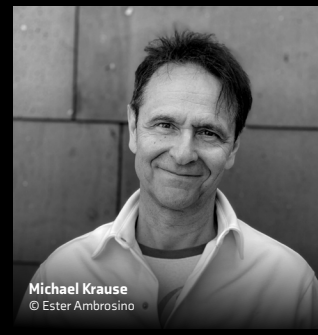
26. & 27.10.2024:

Tanzstudio 1, Lachsgasse 3,
99084 Erfurt

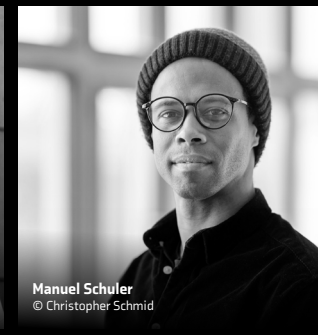
Das Tanztheater_Team:



Monika Lawrence
© Mark Lawrence



Michael Krause
© Ester Ambrosino



Manuel Schuler
© Christopher Schmid



Daniela Backhaus
© privat



Ester Ambrosino
© Claudia Dell



Claudia Dell
© Elisabeth Savarsina Langer



Andreas Handschuh
© privat



Josephine Werner
© privat



Ole Bechert
© grafikbuero ole.B

mehr
KINO
KLUB

**Radio
F.R.E.I.**

Gotthardtstraße 21 | Erfurt | www.radio-frei.de
und bald im **KulturQuartier** Schauspielhaus

Foto © KulturQuartier



mehr
RADIO
F.R.E.I.

Foto © Boris Hagdukovic



**KINO
KLUB**

Hirschlachufer 1 | Erfurt | www.kinoklub-erfurt.de
und bald auch im **KulturQuartier** Schauspielhaus

mehr
KULTUR
QUARTIER

■ **KulturQuartier** Schauspielhaus | Kloostergang 4 | Erfurt | www.kulturquartier-erfurt.de



WEIL WIR DAS LAUFEN LIEBEN

www.laufladen-erfurt.de



Laufladen Erfurt GmbH Lachsgasse 3 · 99084 Erfurt · 0361.64 64 016

SWE Stadtwerke
Erfurt Gruppe

**ERFURT
CROWD**

Erfurt steckt voller Ideen.

Unsere Onlineplattform zur Projektförderung hat das Potenzial, eine Vielzahl gemeinnütziger Projekte für Erfurt zu bündeln und zu ermöglichen. Machen Sie mit – als Unterstützer oder mit einer eigenen Idee. www.erfurt-crowd.de

SWE Für Erfurt.

www.stadtwerke-erfurt.de

Waidspeicher. Theater Erfurt

Premieren

Tierische Briefe | von Toon Tellegen, aus dem Niederländischen von Mirjam Pressler

Regie: Frank Soehnle | Premiere am 15.09.2024 | Originaltitel: „Briefe vom Eichhorn an die Ameise“

Der gestiefelte Kater | nach dem Märchen der Brüder Grimm

Regie: Sonja Käßner | Premiere am 16.11.2024

Angstmän | von Hartmut El Kurdi | Regie: Naemi Friedmann | Premiere: 21.02.2025

Macbeth! | von Giuseppe Verdi und William Shakespeare | Regie: Christian Georg Fuchs

Premiere am 10.04.2025 | Koproduktion mit dem Theater Erfurt

Wolfswimpfern | nach einem japanischen Volksmärchen | Regie: Kristine Stahl | Premiere am 21.06.2025

Repertoire

Der Hase und der Igel • Der Maulwurf und die Sterne • Rumpelstilzchen • Fierte und das Meer
Der standhafte Zinnsoldat • Nußknacker und Mausekönig • Pinocchio • Die zertanzten Schuhe
Iphigenie Königskind • Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied • Krabat
Atlas der abgelegenen Inseln • Fesche Lola, brave Liesel • Der Diener zweier Herren



Fotos: Lutz Eichhoff

Theater Waidspeicher e.V. • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Intendantin: Sibylle Tröster • Tel. 0361 5982912 • Fax 0361 6430900 • sekretariat@waidspeicher.de
www.waidspeicher.de

Spielzeit 2024·2025
Theater beginnt hier!



SAVE THE DATE

artthuer

14. Kunstmesse Thüringen
8. – 10.11.2024





KULTUR: HAUS DACHERÖDEN

LESUNGEN KONZERTE BUCHBINGO
TABLEQUIZ WORKSHOPS VORTRÄGE
KINDERPROGRAMM AUSSTELLUNGEN
KINO SOMMERBÜHNE UND MEHR ...

Kultur: Haus Dacheröden
 Anger 37 // Erfurt
 Informationen und Tickets unter

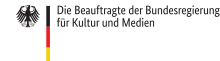


Mit freundlicher Unterstützung:

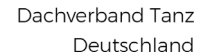
Unser Dank gilt allen, auch nicht namentlich genannten ehrenamtlichen Helfer:innen, Förderern, Partner:innen und Sponsoren, die das 9. Internationale Tanztheater Festival Erfurt unterstützen!



„Your Choice“ – Förderung:



Unsere Partner und Unterstützer:



A dancer in a dynamic pose, possibly a contemporary or modern dance style, is the central focus. The dancer is captured in a moment of intense movement, with one leg raised and bent, and arms extended. A bright, starburst-like light effect emanates from the dancer's midsection, creating a dramatic focal point. The background is dark, with some blurred figures of other dancers, suggesting a stage or rehearsal space. The overall color palette is dominated by dark tones with a strong magenta/pink hue.

TANZTHEATER ERFURT

Herbst 2026:
10. Internationales
Tanztheater Festival Erfurt

SAVE THE DATE!